

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№4 комбинированного вида города Бокситогорска

Конспект мастер-класса на тему: «Знакомство с музыкальным  
произведением с помощью практики «Закрытых глаз».

Музыкальный руководитель  
Синьковская Кристина Юрьевна

## Мастер-класс со взрослыми.

Здравствуйте, меня зовут Синьковская Кристина Юрьевна.

Сегодня я представляю МАСТЕР – КЛАСС на тему «Знакомство с музыкальным произведением с помощью практики «Закрытых глаз».

Целью мастер – класса является знакомство с музыкальным произведением и его проживание с помощью практики «Закрытых глаз».

Задачи:

1. Активизировать слуховое восприятие
2. Развивать навык импровизации.
3. Развивать умение ориентироваться в пространстве без опоры на зрительный анализатор.
4. Познакомить с практикой «Закрытых глаз», для возможности использования её в работе педагогов.

Давайте начинать.

Мне нужно 6 человек из зала, кто готов?

Мы с вами будем работать на сцене с закрытыми глазами.

Выходят на сцену, берут маски садятся на стулья полукругом.

СКАЗКА

В одной далёкой стране. Жители одного маленького городка страдали от постоянной усталости. Все забыли, что значит жить в радости и счастье.

В этом городе жил один любопытный мальчик. Он всегда задавался вопросом: Почему люди не улыбаются? Почему они не мечтают?

Однажды, сидя на скамейке в парке мальчик заметил, что взрослые, которые проходили мимо казались погружёнными в свои мысли, словно в тумане.

Вечером он пришёл к своей мудрой бабушке и спросил: «Бабушка почему все выглядят такими несчастными?» «Почему никто не улыбается?»

Бабушка подумала и ответила: «Милый друг, многие из них забыли о том, что значит быть по-настоящему живыми и позволяют себе не замечать той красоты, которая их окружает.

Воодушевленный рассказом бабушки мальчик решил изменить ситуацию.

Он собрал своих друзей и сказал им: «Мы должны помочь нашим взрослым!»

Дети начали собираться в парке, каждый вечер, чтобы петь, танцевать, слушать музыку, играть на музыкальных инструментах и веселиться.

Сначала взрослые смотрели на них с недоумением, а потом останавливались и стали задумываться, а когда они последний раз проживали подобные эмоции.

А теперь я предлагаю Вам заглянуть в ваш собственный мир с Закрытыми глазами. И открыть себя пробудив свои эмоции с помощью музыки.

Дорогие зрители, предлагаю и вам присоединиться к нашим участникам для этого вам нужно будет, просто закрыть глаза. И первым этапом проживания музыкального произведения будет – «Слушание». Готовы? Закройте пожалуйста глаза, возьмитесь за руки со своими соседями и мы делаем глубокий вдох через нос и выдох через рот, теперь отпускайте руки и кладите их на грудь, делаем глубокий вдох и выдох, ещё раз глубокий вдох и выдох.

Я предлагаю Вам сейчас опривится в удивительный мир музыки, в котором есть всё: радость и счастье, горе и неприятности встречи и разлуки, любовь и сопереживание.

Слушая музыкальное произведение мы можем с вами погрузиться не только в него, а самое главное в себя. Услышать себя и прочувствовать.

Слушаем с закрытыми глазами.

Вопросы к зрительному залу и к участникам на сцене:

Что вы почувствовали?

Что представили себе?

Какие образы возникли у вас при прослушивании музыкального произведения?

Раньше вы были знакомы с этим музыкальным произведением?

Следующий этап проживания музыкального произведения это – Музыкально-ритмические движения. Встаём со своих мест в рассыпную, так чтобы друг другу не мешать, у меня есть предложение, если вы хотите то можете это задание выполнять в парах.

Сейчас мы с вами будем двигаться под музыку с закрытыми глазами.

А потом вы поделитесь с нами своими впечатлениями.

Музыкально-ритмические движения.

После, открыли глаза, сели на места.

Рассказали о своих впечатлениях.

Следующим этапом проживания музыкального произведения является «Игра на музыкальных инструментах» с закрытыми глазами.

Перед вами - музыкальные инструменты, выберете для себя тот инструмент, который вы считаете больше всего подходит для исполнения этого музыкального произведения.

Садитесь на места, закрывайте глаза и мы будем с вами играть по очереди. Когда я прикоснусь к вам вы начинаете играть не вставая с места, когда я коснусь вас второй раз вы заканчиваете игру.

Понравилось ли вам играть на музыкальных инструментах с закрытыми глазами?

Что для вас было самым необычным сегодня?

Что больше всего понравилось?

Открыли ли вы для себя что-то новое?

Как вы думаете помогает ли практика «Закрытых глаз» развивать эмоциональную отзывчивость у детей?

Вот и в нашем сказочном городе началась волна светлых изменений, люди начали больше общаться и постепенно забыли о своих неудачах и сожалениях, они стали меньше сомневаться в своих возможностях и каждый из них стал частью важно процесса – создание любви и света в своем мире с помощью музыки.

## БЛАГОДАРЮ ЗА УЧАСТИЕ

Сегодня мы с вами проживали знаменитое музыкальное произведение сюиту Георгия Свиридова, созданную на основе его музыки к фильму по повести А.С. Пушкина – «Метель».